Конспект открытого занятия

***«Путешествие в Королевство Мелодии»***

для учащихся вторых классов

 Работу выполнила

 Родионова Л.А.,

 педагог д/о МБОУ ДОД ДДТ «Лира»

Липецк 2012 г.

***Цель занятия:*** *создание условий для развития творческих способностей детей через воображение и ассоциативное мышление для самостоятельного и оригинального проявления себя в новом виде практики – импровизации.*

***УУД***

 ***Личностные:***

* *развитие эстетического вкуса,*
* *музыкальных способностей,*
* *оригинального, образного мышления,*
* *воображения,*
* *эмоциональной отзывчивости.*

***Предметные:***

* *формировать представление детей о синтезе цвета, звука, слова, музыки,*
* *через музыкально-игровую деятельность знакомить детей с элементами музыкальной грамоты,*
* *привлечь внимание детей к красоте и особому качеству стеклянных звуков,*
* *учить пользоваться динамическими оттенками, соотносить звучание звуков, инструментов и стеклянных предметов с эмоциональными состояниями,*
* *учить составлять произвольные импровизации с предметами из стекла и музыкальными инструментами,*
* *развивать тембровый слух, чувство ритма.*

***Метапредметные:***

* *развивать способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями (слуховыми, эмоционально- двигательными, зрительными) и звуковыми, графическими образами,*
* *развивать интерес к исполнительскому мастерству,*
* *самостоятельно и оригинально проявлять себя в новом виде творчества,*
* *учится самостоятельно экспериментировать с инструментами, анализировать создаваемые импровизации,*
* *формировать навыки сотрудничества в группах при создании музыкально-творческих композиций.*

***Предполагаемый результат:***

*находить и использовать музыкальные средства изобразительно-выразительного характера для создания оригинальной, коллективной музыкальной импровизации****.***

***Учебная ситуация:***

***Педагог:*** На наше сегодняшнее занятие я принесла необычный предмет, а вот какой – попробуйте отгадать.

***Читает загадку:***

Это старая вещица,

Ею бабушка гордится,

Вещь ту мастер смастерил,

Голосок ей подарил.

Голосок необычайный:

Он и нежный и хрустальный.

Это домик для вещей,

Для различных мелочей.

Любопытно кошке Мурке:

Что же спрятано в ***…….. (шкатулке)***

Вот в такой необычайной,

Расписной и музыкальной



 **Педагог:** Здравствуйте, ребята! Я знаю, что все вы любите музыку. Любите ее слушать, знаете много разных песен, а иногда и сами их исполняете. А сегодня вы узнаете много нового и интересного о мире музыки и ее волшебных звуках.

 На наше сегодняшнее занятие я принесла необычный предмет, а вот какой – попробуйте отгадать.

**Читает загадку:**

Это старая вещица,

Ею бабушка гордится,

Вещь ту мастер смастерил,

Голосок ей подарил.

Голосок необычайный:

Он и нежный и хрустальный.

Это домик для вещей,

Для различных мелочей.

Любопытно кошке Мурке:

Что же спрятано в …….. (шкатулке)

Вот в такой необычайной,

Расписной и музыкальной. **(Слайд № 6)**

Но со шкатулкой приключилось несчастье – злой чародей Диссонанс похитил ее замечательную мелодию, и теперь шкатулка молчит. Но внутри шкатулки находится какой-то свиток. Давайте я разверну его, и мы посмотрим, что там написано. **(Слайд № 7)**

Да это **карта «Королевства Мелодии»** и здесь даже есть маршрут. Видимо, именно в этом Королевстве можно найти мелодию для музыкальной шкатулки. Предлагаю отправиться в увлекательное путешествие. Все согласны?

**Дети:** Да!

**Педагог:** Тогда закройте глаза, а я произнесу волшебные слова, и мы со скоростью звука перенесемся прямо **на «Музыкальную полянку».**

 **(Слайд № 8)**

***Исполняется звуковой эффект.***

**Педагог:** Ребята, посмотрите, как здесь красиво! А сама полянка как будто звучит и поет! Прислушайтесь…

***Звучит аудиозапись «Голоса живой природы».***

**Педагог:** Ребята, я хотела бы задать вам вопрос: «А что же такое музыка? Из чего она состоит? Знаете?».

**Ответы детей.**

**Педагог:** Музыка – это звуки. Нас окружает море звуков. Но они бывают разные: шумовые и мелодические.

Как вы думаете, что такое «мелодические звуки?»

**Ответы детей.**

**Педагог:** Мелодические звуки можно спеть (вокальные) или сыграть (инструментальные).

 А как вы объясните понятие «шумовые звуки?»

**Ответы детей.**

 **Педагог:** Шумовые звуки или шумы – это звуки природы (шум леса, журчание реки, шорох листьев) или звуки созданные человеком (шум толпы, шум города).

А сейчас мы поиграем. **Игра «Шумит, поет, играет»** поможет вам научиться различать шумовые и мелодические звуки. Я бросаю мяч и спрашиваю, а вы ловите его и отвечаете. Для ответа используйте только 3 слова: шумит, поет, играет. **(Слайд № 9)**

 Например: прибой? – шумит, дуэт? – поет, скрипач? – играет.

**Задание для игры:**

Лес? – Шумит

Оркестр? – Играет

Хор? – Поет

Водопад? – Шумит

Соловей? – Поет

Балалайка? – Играет

Море? – Шумит

Певец? – Поет

Гитара? – Играет

Баян? – Играет

**Педагог:** Хорошо отдыхать на «Музыкальной полянке», но нам пора в путь. Нас ждет **город Знаний.** Снова закрываем глаза, и с помощью волшебных слов и со скорость звука мы прибываем в город, в котором живут одни Знайки! Город Знаний всегда рад новым друзьям! **(Слайд № 10)**

Ребята, мы с вами выяснили, что мелодия состоит из множества звуков, а как и почему мы их слышим? Давайте обратимся за правильным ответом к профессору Знайке.

 **Знайка:** Все звуки мы слышим с помощью воздушных волн. Давайте проведем эксперимент: **(Слайд № 11)**

 Если мы ударим ложкой по стеклу, то услышим «дзынь». А как же это происходит? Смотрите: ложка ударяет по тонкому стеклу, и оно начинает мелко и часто дрожать. Тотчас начинает дрожать воздух вокруг стакана.

Вследствие чего образуются воздушные волны, которые улавливает наше ухо, и мы слышим: «дзынь».

А теперь ответьте – можно ли услышать звуки на Луне? А на Марсе? (нет).

Чем чаще колебания, тем выше звук. **(Слайд № 12)**

 Комар издает тонкий звук потому, что быстро машет маленькими крылышками. Муха машет крылышками медленнее, и мы слышим более низкий звук-жужжание. Шмель движет крылышками еще медленнее, поэтому создает басовитое гудение.

Но только музыкальные звуки имеют «звуковысотность», т.е. могут быть высокими, средними или низкими по своему звучанию.

Посмотрите на эти 2 линии: одна – прямая, другая – волнистая.

 **(Слайд № 13)**

 Давайте нарисуем в воздухе первую линию и споем звук «у» /исполняют/ Похоже на гудение. А теперь спойте звук «у», ведя по линии №2. Голос то понижается, то повышается. Это и есть звуковысотность. Звуки по своему звучанию могут быть низкими, средними и высокими. Давайте их пропоем.

**Педагог:** Ребята, а нас ждет увлекательное путешествие на корабле.

-Отдать швартовый и полный вперед! **(Слад № 14)**

 ***Звучит отрывок из симфонической поэмы «Шехрезада»***

 ***Римского-Корсакого.***

Нам предстоит дальнее путешествие **по морю Красок.** **(Слайд № 15)**

Посмотрите, как красиво и живописно вокруг! Просто душа поет! А давайте нарисуем в воздухе силуэт каждого элемента пейзажа: солнышко, облака, волну, скалы, горы.

 А теперь попробуем нарисовать эти же элементы звуком. Какой необычный мелодический пейзаж получился.

 Наш пейзаж можно еще и раскрасить, но не совсем обычными красками (показывает детям палитру). **(Слайд № 16)**

Это музыкальные краски, а называются они динамические оттенки. Они раскрашивают речь или музыку в разные цвета, передают самые разные оттенки чувств и настроений. Давайте внимательно рассмотрим их.

 Самая яркая краска обозначена значком **F (форте)**, что в переводе с итальянского означает - громко.

Самая бледная краска обозначена знаком **P (пиано)** – тихо.

**Знак mf (меццо форте)** – означает не очень громко.

**Знак mp (меццо пиано)** – не очень тихо.

А теперь произнесем вслух названия знаков с той силой, которую они обозначают ( произносят).

Чтобы наш пейзаж получился ярким и красочным, осталось раскрасить его динамическими оттенками.

***Дети выполняют задание.***

**Педагог:** Ребята, давайте посмотрим еще раз на пейзаж, который мы нарисовали звуками различные по высоте и динамическими красками.

**(Слайд № 17)**

**Педагог:** Незаметно пролетело время, и мы причалили к берегу. Нам предстоит нелегкое задание - пройти пещеру злого чародея Диссонанса.

**(Слайд № 18)**

Как здесь темно и уныло. Надо попробовать задобрить чародея, может тогда он разрешит нам пройти сквозь его пещеру? Может нам с ним поиграть?

**Ответы детей.**

**Педагог:** Чародей очень любит пугать непрошеных гостей различными звуками, и наша игра должна быть интересной и яркой. Взгляните на нашу динамическую палитру – на ней находятся еще 2 необычные краски.

 **(Слайд № 19)**

Они больше похожи на вилочки. Одна как бы постепенно расширяется – **крещендо**, т.е. постепенное усиление звука, а другая постепенно сужается – **диминуендо** – постепенное убавление звука.

**Игра «Терпение – кипение»** поможет нам лучше понять слово «крещендо». **(Слайд № 20)**

 Надо произнести 5 слов, постепенно усиливая звучание. **(Слайд № 21)**

***Проводится игра.***

Другая игра поможет понять слово **«диминуэндо»** - убавление звука.

 **(Слайд № 22)**

Вторая игра называется **«Ледяное эхо». (Слайд № 23)**

После произнесения основного слова надо еще 2 раза повторить его окончание.

***Проводится игра.***

**Педагог:** Наши игры, видимо, понравились злому чародею, т.к. мы легко прошли через всю пещеру, и теперь можем посетить **«Музей инструментов».** Каких инструментов здесь только нет!

- Посмотрите вот на эти. Они издают шум или звуки? **(Слайд № 24)**

**Ответы детей.**

- Как мы назовем инструменты, издающие шум?

**Ответы детей.**

**Педагог:** А теперь обратим внимание на следующие инструменты.

**(Слайд № 25)**

**Педагог:** Как вы думаете, ребята, какие инструменты лучше подошли бы для исполнения мелодии для нашей шкатулки?

**Ответы детей.**

**Педагог:** Ребята, обратите внимание на стеклянные предметы (стаканы и фужеры). В загадке говорилось, что голосок у шкатулки должен быть и нежным и хрустальным. Закройте глаза и послушайте, какие звуки издают стеклянные предметы. Какими прилагательными вы охарактеризуете эти звуки?

**Ответы детей** - красивые, нежные, волшебные.

**Педагог:** В стеклянном королевстве живут очень изнеженные, хрупкие и капризные звуки: и с ними надо быть очень осторожными. Если тихонько стукнуть стаканы друг о друга, то мы услышим звонкий, прозрачный голос стекла. Среди стеклянных звуков есть королевские особы – это звуки хрустальные. Их нежные, переливающиеся голоса так красивы, что хочется их долго слушать, кажется, что рождаются они из тишины и создают нежный, волшебный колорит. **(Слайд № 26)**

Попробуйте самостоятельно извлечь стеклянные звуки прикасаясь с помощью металлических, деревянных палочек к стеклянным предметам или слегка ударяя фужеры друг о друга.

* Педагог предлагает детям смочить палец водой и водить им круговыми движениями по краю фужера, наполненного водой.
* Можно предложить заполнить одинаковые бутылки водой по-разному и настроить их на 2-4 звука, затем сыграть на них мелодию.
* Удачно сочетаются со звучанием стекла звуки переливающейся воды (из сосуда в сосуд).
* Для фантазийной импровизации предложить ребятам самостоятельно разбиться на группы и придумать свою свободную композицию.

**Педагог:** Ребята, я думаю, что нам пора отправиться на «Концертную площадь». Познакомившись с инструментами, вы ребята, можете придумать и исполнить очень красочную композицию, соединяя звучание стеклянных предметов и музыкальных инструментов. (Слайд № 27)

***Дети исполняют музыкальные импровизации.***

 **Педагог:** Надеюсь, ребята, что вам понравилось наше занятие. Вы узнали много необычного и интересного о мелодии, звуках. Но в шкатулке еще много тайн и секретов, которые она с удовольствием откроет вам, лишь только вы споете волшебные слова:

***Ты шкатулка, открывайся,***

***Открывайся поскорей.***

***Очень просим – постарайся,***

***Постарайся для друзей.***