

- мою дитину «лира»-

**КОНСПЕКТ
ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
ПО РИТМИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ
(2 ГОД ОБУЧЕНИЯ)
ДО «РАСТИШКА»
Тема : «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА».
Педагог дополнительного образования
Долгова А.В.**

ЛИПЕЦК 2011

Цель занятия: закрепление элементов русского танца, умение выполнять индивидуальные и групповые задания.

Оборудование: музыкальный центр, диски, фортепиано, элементы костюмов (шапочки).

Ход занятия:

1. Вводная часть.

- Вход детей в зал и расстановка их по местам.
- Приветствие. Поклон.
- Проверка по списку отсутствующих.

2. Подготовительная часть (разминка).

- Выполнение заданий: марш по кругу, шаг бытовой. танцевальный, размер 2/4.
- Подскоки с ноги на ногу, галоп, бег 2/4.
- Построение по линиям.

Во время выполнения заданий разминки педагог обращает внимание :

- на положение корпуса,
- головы, рук, плеч,
- на правильное положение ног во время движения , особенно стоп,
- на собранность, подтянутость и лёгкость исполнения движений.

3. Основная часть.

Под музыкальное сопровождение дети выполняют комбинацию движений русского танца. Вступление: руки открываются в стороны и собираются на поясе.

1-4- носок-пятка- носок – и т.д. с правой ноги.

5-8-повторение с левой ноги.

1-4- «ковырялочка» с одним притопом с правой ноги.

5-8-повторение с левой ноги.

1-4- четыре шага вперёд с правой ноги (руки открываются в стороны).

5-8- четыре шага назад с левой ноги (руки собираются на поясе).

1-4- четыре шага вперёд.

5-8- четыре шага назад.

1-8- переменный шаг вправо, вокруг себя, руки открываются и собираются.

1-8-поворот влево.

1-притоп правой ногой (девочка), взмах платочком над головой.

2-пауза.

1-скользящий удар по колену правой ноги (мальчик).

2-пауза.

Движения повторяются 4 раза с правой руки и ноги, 4 раза с левой .

Под музыкальное сопровождение дети исполняют комбинацию движений русского танца.

Вступление: дети встают парами в исходное положение- девочки справа, мальчики- слева.

1-4- тройной шаг с ударом, с правой ноги.

5-8- тройной шаг с ударом, с левой ноги.

9-16- движение повторить с правой и левой ноги.

1-4- переход (девочка впереди), нога на пятку. Руки открыты.

5-8- вернуться в исходное положение.

9-16-мальчик шагает вперёд (по ходу круга, девочка- поворот под рукой.)

1-16 –девочка- переменный шаг, спиной по ходу круга, мальчик- хлопушка правой рукой.

1-16 –шаги с пятки по кругу, дуг за другом.

1-32-бег по кругу, перестроение на линии.

1-16-«моталочки».

1-16- «молоточки».

1-4- соскок по второй позиции, поворот вокруг себя вправо.

5-8- два притопа.

9-12- разножка.

13-16- «ключ».

17-32- движение повторяется с левой ноги.

4.Перерыв, дети одевают элементы костюмов на «Звериный хоровод».

В этой части занятия дети исполняют сольные этюды, где необходимо импровизировать, проявляя индивидуальность каждого героя, показать его повадки, характер, мимику:

1. Зайчата (подскоки на двух ногах, с ноги на ногу, с выносом вперёд на носок, галоп.
2. Заяц и белка (полька, галоп с подскоком, поворот под рукой).
3. Ёжик (Шаги на полупальцах, покачивание вправо, влево, приставные шаги.)
4. Лиса (Показывает повадки лисы.)
5. Лиса и волк (Шаги вперёд, назад, обход друг друга, парный танец.)
6. Мартышка («Маятник», стрижка, завивка, подскоки, кривляния.)
7. Общий хоровод зверей.

5.Заключительная часть.

- Музыкальная игра «Ручки».
- Выстраивание по линиям. Поклон.
- Поощрение детей жетонами – «растишками».