**МБОУ ДОД ДДТ «ЛИРА»**

**ПЛАН - КОНСПЕКТ**

**ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

***«Танцуем, играем, всех приглашаем!»***



**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**(4лет)**

***ДО «*Р*АСТИШКА».***

**ПОДГОТОВИЛА ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛАЗАРЕВА ВАЛЕРИЯ ИГОРЕВНА**

**ЛИПЕЦК -2015**

**Тема занятия**: «Танцуем, играем, всех приглашаем!»

**Тип занятия:** комбинированный.

**Цель занятия:** Создание оптимальных условий дляформирования творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений, а также в игровой деятельности.

**Задачи:**

- продолжать учить слушать и слышать музыку;

- способствовать формированию выразительности движений, образности в исполнении;

-учить детей выражать характер музыки в танцевальной импровизации;

- развивать чувство ритма;

- прививать учащимся культуру общения между собой.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая.

**Оборудование и источники информации:**

- музыкальный центр,

- аудио- записи,

- фортепиано,

-колпачок на голову, нос клоуна.

**Методы обучения**: практический, словесный.

**Ход занятия:**

**1**. Организационный момент (организованный вход детей в зал и построение в линии, поклон - приветствие)

**2**. Разминка по кругу: (ходьба на носках на раз- два – три - четыре, переход на пятки идем на раз- два – три - четыре )

**3**. Работа на середине:

* Работа головой (повороты вправо, влево)**;**
* наклоны в бок вправо, влево**;**
* круговые движения вправо, влево.

Педагог: «С наступлением весны мы с вами начинаем готовиться к отчетному концерту, где будем исполнять танец. Основными движениями в нём будут «гармошка» и «присядка». Давайте их закрепим.

**4.**Движения на середине:

* «**Гармошка»:** На счет «раз и два» – носки повернуть внутрь; «раз и два» – пятки развернуть.
* «**Присядка»**: Полное приседание на обеих ногах, колени в стороны. Слегка поднявшись с полного приседания на чуть заметном подскоке, выбросить с силою в сторону вытянутую левую ногу. Повторяется то же, что и во второй четверти первого такта, только в сторону выбрасывается правая нога.

**5**. Игроритмика.

* «**Клоун»**:

Выбирается клоун (в игре используется либо элемент костюма, либо нос и колпак клоуна). Он становится перед остальными участниками, которые

произносят текст:

**- Клоун, клоун, весельчак, потянулся – это раз. И нагнулся – это два.**

**Три – присел, Четыре встал. Вместе с нами танцевал.**

Клоун показывает забавные движения, остальные повторяют. Затем импровизируют, передавая характер и ритм музыки. Далее выбирается новый клоун ( чей танец больше всего понравился клоуну - ведущему).

**Педагог:** А еще Клоун поздравляет вас в весной и хочет поиграть с вами в весенние игры.

* **«Облакоши танцуют»:**

Дети делятся на два команды. Команды задают по очереди друг другу вопросы и отвечают на них, сопровождая ответы забавными жестами:

- Как танцуют облакоши?

- Вот так …

- А как поют облакоши?

-Вот так…

-Как спят (гуляют, дружат, картошку чистят, цветочки поливают и т.д.)облакоши?

* **«Танцуем с ветерком»:**

Выбирается ребёнок на роль ветра. Под музыку он танцует с лентой свободный танец. Участники произносят текст:

-Ветер играет, ветер танцует, ветер дует на…

Ветер останавливается и выбирает участника, называя его по качества или детали одежды.

- Ветер дует на весёлую девочку с красными бантиками.

Тот, кого назвал ветер, становится новым ветром, также танцует импровизацию с лентой.

**6**. Партерная гимнастика:

- работа носками (разогрев стоп)

- складочка

- лягушка (на спине, животе)

- коробочка

- корзиночка

- берёзка

- мостик

- прыжки (прыгнем раз, прыгнем два, прыгать рады мы всегда)

- шпагат.

**7.** Упражнения для восстановления дыхания.

**8**.Поклон на середине.

**9.** Подведение итогов. Педагог раздаёт жетоны -«растишки» детям.